

Si parte con la presentazione (partecipa Paolo Mieli) poi il fitto programma Focus su digitale, sostenibilità, governance economica e geopolitica

Treviso Città Impresa giovedì via al Festival Tre giorni di eventi con 52 appuntamenti

Fabio Poloni / TREVISO

Una serata inaugurale, giovedì 13 marzo, con la partecipazione di Paolo Mieli, e poi tre giorni fitti di incontri, dal venerdì alla domenica, con 52 appuntamenti: è il Festival Treviso Città Impresa, che arriva per la prima volta nel ca-

poluogo della Marca per approfondire le prospettive dell'economia, dell'industria, delle trasformazioni geopolitiche dell'Europa e della cultura.

RESPIRO GLOBALE

Un appuntamento di respiro non solo nordestino bensì na-

zionale e globale, promosso dal gruppo Nord Est Multimedia che pubblica questo giornale, altri cinque quotidiani del Nord Est e il sito IlNordEst, assieme al Comune di Treviso, Confindustria Veneto Est e Camera di commercio di Treviso e Belluno. Nomi di spicco dell'impresa, della po-

litica e della cultura (da Riccardo Illy a Elsa Fornero, da Paolo Rumiz a Paolo Gentiloni, solo per citarne alcuni) per tre giorni di dibattiti sulle trasformazioni in atto nel panorama economico globale, dalla frammentazione dei mercati al ritorno del protezionismo. Il titolo: "Competere oltre i nuovi confini".

GLI APPUNTAMENTI

Gli incontri saranno tutti

aperti al pubblico, che potrà accedere gratuitamente: per partecipare è sufficiente registrarsi sul sito www.festivalcittaimpresa.it, dove è disponibile anche il programma aggiornato della manifestazione. Giovedì sera alle 21 la presentazione con un incontro all'auditorium Santa Caterina di Treviso: il giornalista e scrittore Paolo Mieli, in occasione della presentazione del libro "Fiamme del passato", terrà un intervento intitolato "Dalle braci del Novecento alle guerre di oggi". Venerdì mattina l'evento di apertura "Competere oltre i nuovi confini": in "Le opportunità per l'industria italiana", Gre-

gorio De Felice, chief economist Intesa Sanpaolo, presenta la ricerca "Trump 2.0: gli impatti su crescita, inflazione e le aziende italiane". Intervengono Paola Carron, presidente Confindustria Veneto Est; Francesco Nalini, amministratore delegato Carel Group; Marco Nocivelli, presidente e amministratore delegato Epta; Marco Vidal, amministratore delegato Mavive. A seguire, "L'impresa nella rivoluzione mondiale", intervista a Arianna Alessi, vicepresidente Otb Foundation, amministratrice delegata Red Circle Investments, Villa Brasini Beauty Clinic, Brave Wine. Conduce Paolo Possamai, direttore editoriale Gruppo Nem Nord Est Multimedia. Ma gli eventi sono tantissimi, come detto, ben 52, impossibili da riassume-

re in poche righe.

IL FESTIVAL

«Si tratta della prima occasione per discutere di effetti sui territori delle partite di carattere globale», ha sottolineato Possamai alla presentazione dell'evento a Milano, lunedì

scorso, «un editore a tutto tondo non può occuparsi solo di un giornale, flusso di news o di un sito internet, ma è chiamato anche a mettere in questione le proprie relazioni e competenze rispetto a tematiche di attualità. In questo senso, il Festival è un pezzo di piano editoriale». Dal 2008, Città Impresa-Festival dei Territori Industriali è luogo di dibattito internazionale sulle questioni chiave dell'economia e della società contemporanea.

FOCUS E SEZIONI

L'edizione di Treviso 2025 si concentrerà sulle grandi trasformazioni in corso nel contesto economico mondiale, con focus su digitalizzazione, sostenibilità, governance economica e impatti geopolitici, promuovendo un dialogo tra imprenditori, policy maker, economisti e leader di settore. Grandi eventi, geografie, settori, le sfide per le imprese, i libri del Festival, premio letteratura d'impresa: queste le sezioni/contenitore dei 52 eventi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I PROTAGONISTI

WITHUB



PAOLO MIELI



ADRIANA CERRETELLI



TOMMASO EBHARDT



WOLFGANG MÜNCHAU



PAOLO RUMIZ



DARIO FABBRI



ARIANNA ALESSI



PAOLO GENTILONI



ELSA FORNERO



TONIA MASTROBUONI



RICCARDO ILLY



DON DANTE CARRARO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato